



אימגו

העמותה הישראלית לתרבות חזותית
בימי הביניים ובעת החדשה המוקדמת

החוג לתולדות האמנות

הפקולטה לאמנויות ע"ש יולנדה ודוד כץ

אוניברסיטת תל אביב



כנס אימגו ה-18

אוניברסיטת תל אביב - 22.12.2025

בניין קיקואין, חדר קיקואין 01

מרחבים וגבולות באמנות החזותית של ימי-הביניים והעת החדשה המוקדמת

17:15-15:45 - מושב רביעי

גבולות הזמני והאינסופי

יו"ר: ד"ר נטע בודנר, האוניברסיטה הפתוחה

"בעקבות המאגים" – מה הקשר בין המאגים למפות עולם?

גב' חן ברנט, אוניברסיטת בן גוריון בנגב

תפיסת הזמן המודרני בתהילים וילטון

גב' גילה אלעד, אוניברסיטת תל אביב

גבולות הייצוג במרחבי האינסופי: קנה המידה הזהוב

באפוקליפסה המאוירת Oxford, Bodleian Library, MS Douce

180

גב' דניאל עומסי מוסיסה, אוניברסיטת תל אביב

17:30-17:15 - הפסקה

18:30-17:30 - הרצאת מפתח

יו"ר: פרופ' תמר צ'ולקמן, אוניברסיטת תל אביב

מחברון עד דרום טירול: גאוגרפיות של ענקיות וטרנסגרסיה

פרופ' אסף פינקוס, Universität Wien, Institut für

Kunstgeschichte

19:30-18:30 - קבלת פנים

13:00-11:30 - מושב שני

מרחבים בין שמים לארץ

יו"ר: פרופ' שרה אופנברג, אוניברסיטת בן גוריון בנגב

הגבול בין שמיים לארץ: הקומפוזיציה של העלייה לשמיים

פרופ' גלית נגה-בנאי, האוניברסיטה העברית בירושלים

השמיים הם הגבול: בחינת תפיסות מגדריות ומיניות דרך

קונסטלציות הכוכבים אנדרומדה

ד"ר בר לשם, אוניברסיטת חיפה

בין שמיים וארץ: יד האל בתיאורי עקדת יצחק

ד"ר נעה יובל-חכם, מכון שכטר למדעי היהדות

14:00-13:00 - הפסקת צהריים

15:30-14:00 - מושב שלישי

גבולות נפגשים

יו"ר: ד"ר ליאור יעקובי, אוניברסיטת בר אילן

אמונה וחזון: הדיאלוג בין דרשות לאמנות באיטליה

בראשית העת החדשה

פרופ' נירית בן אריה דבי, אוניברסיטת בן גוריון בנגב

מאהל אניגמטי כמרחב אלגורי: קריאה מיסטית באיור

לפואמה "לילי ומג'נון" (משהד, המאה ה-16)

גב' רותם גוטל, האוניברסיטה העברית בירושלים

מרחב הריאליזם: התערוכה של קראוואג'ו במילאנו ב-1951

כמפגש בין אמנות לאידיאולוגיה

גב' אריאלה שמשון, אוניברסיטת בן גוריון בנגב

15:45-15:30 - הפסקה

09:30-09:00 - התכנסות

09:50 - 09:30 - ברכות ודברי פתיחה

פרופ' אדר' ערן נוימן, דקאן הפקולטה לאמנויות,

אוניברסיטת תל אביב

ד"ר רננה ברטל כהן, ראשת החוג לתולדות האמנות,

אוניברסיטת תל אביב

ד"ר דפנה נסים, יו"ר ועד אימגו, ראשת מסלול התמחות

והכשרת אמנות, מכללת קיי

11:20-09:50 - מושב ראשון

גבולות הגוף

יו"ר: ד"ר גיל פישוהף, אוניברסיטת חיפה

גבולות הידע האסור: בין ג'וטו ליאטרוכימאים של

העת החדשה המוקדמת

ד"ר גל סופר, אוניברסיטת בן גוריון בנגב

"כי האדם עץ השדה": אנשי העלים כמייצגים את

הגבול וטשטשו בין האדם לטבע

גב' אפרת אהרון, אוניברסיטת תל אביב

הגוף כמראה לנשמה: אנטומיה, ידע, והתבוננות

פנימית בצירי ונוס וקופידון של לוקאס קראנאך האב

גב' נאוה אסטרך, אוניברסיטת תל אביב

11:30-11:20 - הפסקת קפה