



י"א בשבט תשפ"ב
13/1/2022

כנס אימגו ה-15 מחקרים עכשוויים בתרבות החזותית של ימי הביניים והעת החדשה המוקדמת

17:15 – 18:45 מושב 4 בין הקנוני לחתרני
יו"ר אלישבע רבל-נהר האוניברסיטה העברית

ואיך אתם מרגישים היום? חקר התרבות החזותית
מפרספקטיבה של היסטוריה רגשית
◀ דפנה ניסים אוניברסיטת בן-גוריון

מין, מגדר ומיניות:
עיצוב הגוף באמנות הביזנטית "הלא רשמית"
◀ מתי מאיר האוניברסיטה הפתוחה

בין הרציונאלי לארוטי:
המטאמורפזה של ענקים בין ימי הביניים לרנסנס
◀ אסף פינקוס אוניברסיטת תל-אביב

18:45 דברי סיכום
גיל פישהוף אוניברסיטת חיפה - יו"ר אימגו

12:00 – 13:30 מושב 2 רטוריקה ויזואלית
יו"ר יונה פינסון אוניברסיטת תל-אביב

אמנות, דרשנות ותיאטרון באיטליה:
אתגרים בחקר הקשרים שבין רטוריקה
מילולית וחזותית
◀ נירית בן אריה דבי אוניברסיטת בן-גוריון

"האלגוריה המונומנטלית הראשונה":
חלום, חיזיון ומוסר תחת הקמרון הצולב
בבזיליקת פרנסיסקוס הקדוש באסיזי
◀ סתיו לבון האוניברסיטה העברית

ממדיום למדיום: אומנות העתקת הדימויים
החזותיים מציורים והדפסים לתבליטי עץ על גבי
תיבות נישואין איטלקיות מהמאה השש-עשרה
◀ בר לשם אוניברסיטת בן-גוריון

13:30 – 14:30 ארוחת צהרים

14:30 – 15:00 הדרכה בתערוכה
פנים וחוץ, בתווך ומעבר: חיי יום יהודיים
באירופה בימי הביניים
◀ עידו להב נוי האוניברסיטה העברית

15:30 – 17:00 מושב 3 בין פטרון לקהל
יו"ר גלית נגה-בנאי האוניברסיטה העברית

המשתה השמימי: ייצוגי נגנים בארמון
הארכיבישוף בסנטיאגו דה קומפוסטלה
כאיחוד של מקודש וארצי
◀ אביה שמש האוניברסיטה העברית

האם אמן העובד עבור פטרון יכול לבטא
חתרנות ביצירתו? המקרה של פרינו דל וגה
והאדמירל אנדריאה דוריה
◀ נורית גולן חוקרת עצמאית

לכתוב ספר על ספר:
על כתב יד מאויר של המדיטציונס ויטה כריסטי
◀ רננה ברטל אוניברסיטת תל-אביב

17:00 – 17:15 הפסקת קפה

09:00 – 09:30 התכנסות
09:30 – 09:40 דברי פתיחה
שרית שלו-עיני האוניברסיטה העברית

09:45 – 11:45 מושב 1 מרחב קדוש
יו"ר ביאנקה קוחנל האוניברסיטה העברית

כשאמנות יוצרת מציאות:
הנצחת חסד במנזרי נשים של המאה ה-15
◀ לוטם פינצ'ובר אוניברסיטת תל-אביב

בולוניה – ירושלים – בולוניה:
דימויי ירושלים בציור בולונזי במאה ה-17
◀ דני אונגר אוניברסיטת בן-גוריון

ימי הביניים או רנסנס?
כנסיית סנט-אנדריאה במנטובה ונזילות
הגבולות המפרידים בין תקופות
◀ נטע בודנר האוניברסיטה הפתוחה

הצלב הגבוה מגוספורט בראי הטכנולוגיה:
יישומים טכנולוגיים חדשים לחקר האמנות
והתרבות החומרית
◀ מרגנית (נית) קספו אוניברסיטת בן-גוריון

11:45 – 12:00 הפסקת קפה